

장혜미(Jang, Hye Mi)

서울 서대문구 신촌로 50, 위당관 318

E-MAIL: janghm4@naver.com

학력

2020. - 현재. 연세대학교 사회학과 박사과정
2019. 성균관대학교 사회학과 박사수료
2017. 성균관대학교 예술학 협동과정 석사졸업
-석사논문: “더 나은 민주주의 사회를 위한 예술의 역할 - 존 듀이의 ‘예술로서의 경험’을 중심으로” (지도교수: 김재범)
2013. 숙명여자대학교 문화관광학과 학사졸업 (예술이론, 문화예술정책)

관심분야

고용시장의 불평등, 교육불평등, 문화사회학, 예술사회학, 질적연구방법론, 소수자 연구

장학금

2020. - 현재. 한국연구재단 Brain Korea 21 Plus
2013. - 2014. 한국연구재단 Brain Korea 21 Plus

출판

<학술지>

안지연·장혜미, “사회참여적 예술로의 심볼의 효과 - 옐로우 리본을 중심으로”,
모드니 예술, 15권, p. 51-58 (2018)

장혜지·장혜미·김재범, “음니보어 관점에서 본 문화 이용권 사용실태 분석”,
인문사회 21, 7권 5호, p. 943-960 (2016)

임성민·장혜미·김재범, “문화다이아몬드(Cultural Diamond)의 대안적 모델에 관한 탐색적 연구”,
예술경영, 29권, p.63-86 (2014)

장혜미·김재범, “문화격차의 기존 개념과 정책적 인식의 한계성에 관한 탐색적 연구”,
문화정책, 1권 1호, p.167-182 (2014)

학술대회 발표

장혜미·이수빈·최성수, “청소년의 진로결정에서 나타나는 계층 격차 - 체계적 문헌고찰”,
한국연구학회, 고려대학교 세종캠퍼스 (2018. 11. 30)

장혜미·반미희·김지범, “한국표준직업분류(KSCO)와 국제표준직업분류(ISCO) 비교”,
한국조사연구학회, 서울 대한상공회의소 (2017. 11. 24)

안지언·장혜미, “사회참여적 예술로서 심볼의 효과 - 옐로우 리본을 중심으로”,
한국사회학회, 대전 한국과학기술원(KAIST) (2014. 06. 20, 21)

임성민·안지언·장혜미, “문화의 다이아몬드(Cultural Diamond)의 대안적 모델 제시 - 문화의 엄브렐
러(Cultural Umbrella)모델을 중심으로”,
한국사회학회, 서울대학교 (2013. 12. 20, 21)